

МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г. Нурлат РТ

СОГЛАСОВАНО

педсовете МАДОУ  
«Детского сада №5 «Камыр Батыр»  
общеразвивающего вида»  
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий /Марданшина В.Ш./  
Введено приказом №64  
от 29.08.2019 г.



**Рабочая программа по дополнительному образованию**

**кружок**

**«Волшебный мир театр»**

**Разработчик:**

воспитатель первой квалификационной категории

Абдулвалеева Л.Р.

г.Нурлат

Пронумеровано, прошнуровано,  
скреплено печатью  
листов.

## Пояснительная записка.

### АКТУАЛЬНОСТЬ.

Театрализованные занятия являются частью воспитательно-образовательной работы, не только потому, что в них упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития. Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении и неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

**Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.** Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - средняя группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа кружка для среднего возраста предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность деятельности ср. группа - 20 мин. Общее количество занятий в год – 36 .

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы организации деятельности:

- игры
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- инсценировки;
- игры-хороводы;
- спектакли.
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример
- беседы

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится 2 раза в год: промежуточный - в сентябре, итоговый - в мае.

**Цель программы** – Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности. Формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

### **Задачи**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

2.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям: Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие.

<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями.
<b>Социально-коммуникативное</b>	Развитие игровой деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Ознакомление с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля. Учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
<b>Речевое развитие</b>	Дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности. Развитие четкой, ясной дикции, работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**, используемые в работе кружка:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,

- физкультминутка, динамические паузы.

### **Предполагаемые результаты:**

1. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета. художественного произведения.
2. Передавать образ героя мимикой, жестами.
3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом. художественного произведения.
4. Обладать умением работать в коллективе.

### **Оборудование детского театрального кружка**

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

### **Взаимоотношения с родителями.**

Реализация данной рабочей программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

### **Основными формы работы с родителями:**

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)
- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)
- Совместные спектакли
- Совместные театральные праздники (по инициативе родителей)

## Перспективное планирование по театральной деятельности

Месяц	Тема (Вид деятельности)	Задачи	Игровые упражнения
сентябрь	1 неделя «Давайте познакомимся» (знакомство детей с театром)	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Подведение детей к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет.	Игра «Назови своё имя ласково»
	2 неделя «Мы играем и поем» (культура и техника речи)	учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.	Игра «Назови соседа ласково»
	3 неделя «Мешок с сюрпризом» (обыгрывание персонажей)	формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Игра «Театральная разминка»
	4 неделя «Загудел паровоз» (игровая ситуация)	развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре;	Игра «Путешествие»
октябрь	1 неделя «Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки» (обыгрывание эпизода)	учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.	Подвижная игра «Курочка и цыплята»
	2 неделя «Курочка ряба» (театр мягкой игрушки)	стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека;	Игры на выразительность жестов и мимики. «Вышла курочка гулять»
	3 неделя «Волшебная корзина» (игровая ситуация)	продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.	Имитационные упражнения «Изобрази героя»
	4 неделя «Поле чудес» (беседа-импровизация)	развивать творческие способности детей; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.	Артикуляционная гимнастика «Часики»

Месяц	Тема (Вид деятельности)	Задачи	Игровые упражнения
ноябрь	1 неделя «Выросла репка большая-пребольшая»  (рассказ с использованием иллюстраций к русской народной сказке «Репка»)	учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя; воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.	Игра «Театральная разминка»
	2 неделя «Тянут-потянут—вытянуть не могут»  (обыгрывание эпизода)	развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.	Игра на пластику «Море волнуется»
	3 неделя «К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали»  (инсценировка с использованием элементов костюмов)	развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.	Имитационные упражнения «Изобрази героя»
	4 неделя «Репка»  (театра на ковролине)	развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно, выразительно проговаривать фразы.	Артикуляционная гимнастика «Часики»
декабрь	1 неделя «Встали детки в кружок—закружились как снежок».  (импровизация на тему «Зимний лес»)	продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.	Этюд-упражнение «Как воет ветер»
	2 неделя «Я от бабушки ушёл...»  (рассказывание сказки с использованием иллюстраций)	познакомить детей со сказкой «Колобок»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.	Игра «Подскажи словечко»
	3 неделя «Я тебе песенку спою!»  (обыгрывание эпизода)	побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Пальчиковая гимнастика «Замок»
	4 неделя «Колобок»  (театр резиновой игрушки)	развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	Упражнения на развитие мимики «Грустный и весёлый»

Месяц	Тема (Вид деятельности)	Задачи	Игровые упражнения
январь	1 неделя «Наши уточки с утра» (свободная импровизация)	учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участие в театральной игре.	Игра-имитация «Птичий двор»
	2 неделя «Полет На Луну» (обыгрывание персонажей)	развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.	Игра на развитие моторики рук «Моя семья»
	3 неделя Театральная игра «Ходим Кругом»	Учить детей «снимать» зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами	

февраль	1 неделя «Маша и медведь» (рассказ с использованием иллюстраций)	учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения;	Игра « Да-нет»
	2 неделя «Высоко сижу, далеко гляжу!» (ориентировка в пространстве)	воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.	Ролевая гимнастика у зеркала «Попробуй как я»
	3 неделя «Здравствуй бабушка, здравствуй дедушка!» (обыгрывание персонажей)	вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Игра «Придумай весёлый диалог» Игра «Придумай весёлый диалог»
	4 неделя «Маша и медведь» (театр би-ба-бо)	поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.	Игра «Что изменилось?»



Месяц	Тема (Вид деятельности)	Задачи	Игровые упражнения
март	1 неделя «Весна пришла!» (беседа-импровизация)	учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.	Песенка-игра « Пряники для мамочки»
	2 неделя «Стоит в поле теремок, теремок» (рассказ с использованием иллюстраций)	вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Игра «Дружок»
	3 неделя «Кто в теремочке живёт?» (обыгрывание эпизода)	развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.	Игра в спектакль по выбору детей.
	4 неделя «Теремок» (настольного театра)	развивать память, учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя:	Развитие моторики «Повернись, покажись»
апрель	1 неделя « В гостях у сказки» (обыгрывание персонажей)	воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.	Артикуляционные упражнения «Малыш», «Пузыри»
	2 неделя «Волк и козлята» (рассказ с использованием иллюстраций)	стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека;	Игра « Дружные ребята»
	3 неделя «К нам гости пришли!» (обыгрывание сюжета)	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».	Игра «Чей голос?»
	4 неделя «Кот, петух и лиса» (театр масок)	учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя; воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат.	Игра «Потерялись»

Месяц	Тема (Вид деятельности)	Задачи	Игровые упражнения
1 неделя	«Усач» «Гогыз» (обыгрывание сюжета)	формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.	Игра «Кто как кричит»
2 неделя	«Зайка серенький сидит!» (чтение потешки с использованием иллюстраций)	развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору; развивать двигательную активность детей.	Развиваем внимание «Кто лишний?»
3 неделя	«Лисичка- рыжая сестричка» (импровизация сюжетов)	стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней;	Игра-песенка «Ладушки»
4 неделя	«Лиса и заяц» (театр на перчатке)	учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя;	Игра « Кто такой?»

Відомості про результати проведення експертних досліджень з метою встановлення причини та умов виникнення аварії на транспортному засобі.

№ 10/2024

Відомості про результати проведення експертних досліджень з метою встановлення причини та умов виникнення аварії на транспортному засобі.

/Б.ІІ. Маракушвілі/

